

## A magyar kultúra napja

# Ünnepségek a megyében

A magyar kultúra napja alkalmából tartottak ünnepségeket szombaton *Érden* a Polgárok Házában, amelyet helyi MDF-csoport szervezett. Az est házigazdája *Horváth Béla* országgyűlési képviselő, *Érd*, *Diósd*, és *Százhalombatta* képviselőjelöltje volt.

Egy ország kultúrájának színvonala egyaránt függ a magas művészeti teljesítményektől, a tömegek műveltségétől

és a mindennapi viselkedés, így a politikai viselkedés kultúráltságától — figyelmeztetett bevezetőjében *Urbán László* irodalomtörténész, a közeledő választási kampányra utalva. Bevezető szavait követően nyitották meg *Domonkos Béla* szobrászművész kiállítását. Az idén hatvanéves művészt levélben köszöntötte *Boross Péter* miniszterelnök.

(Folytatás a 8. oldalon)



**Hatalmas vendégsereg volt jelen Domonkos Béla szobrászművész érdi kiállításának megnyitóján**

# Ünnepségek a megyében

(Folytatás az 1. oldalról.)

A történelmi személyiségeket, mindennapi embereket, életképeket és állatokat ábrázoló művész mívesen kidolgozott szobrai, kispasztikái és érmei a klasszikus hagyományok folytatását, értékeinek értő alkalmazását mutatják — mondta *Pogány Ö. Gábor* művészettörténész megnyitójában. Alkotásait a tömörítés, a művészi szerkesztés, az egyértelmű megfogalmazás, az ellenpontok biztonságos alkalmazása — vagyis a magas művészi felkészültség és technikai tudás jellemzi. Ezért tartjuk Domonkos Bélát legnagyobbjaink között számon — összegezte véleményét.

Domonkos Béla szobrai tiszták. A magyar élet, a magyar emberek nagysága által vezéreltek, abból erőt merítők. E tiszta stílusnak kell példaként előttünk állnia az elkövetkező viharos hónapokban — intette a nagyszámú érdeklődőt *Rubovszky András*, az MDF pártigazgatója.

A reformkor nagyjait is megformázó művész szobrainak nyugalmával szemben Kölcsy írásait az ország sorsáért aggódó, a jövőért felelősséget érző költő zaklatot gondolatait fejezik ki, máig érvényes üzeneteket hordoz-

va — hangzott el Horváth Béla köszöntőjében. Szellemiségének sarokpillérei a *hagyomány* és a *különbözőség* újragondolása voltak. A hagyományokból a vállalható értékeket, az etnikai és vallási különbségekből a megtermékenyítő másságot vallotta követendő példának. Mert közös sorsunk olyan, amilyenre együtt formáljuk — üzenté Kölcsy, akiről mint szónoktól is példát vehetünk mai „stílustalanságtól” megrontott közéletünkben. Szavait szépen példázták a *Székelly versemndökör* tagjainak szavatait, *Dokóné Simon Judit* betanításában. A jövőért érzett aggodás sugárzik e gyönyörű versekből, amikor a dicső múlt példáját idézve szól a megromlott jelenhez. Közös vágyunkat hallhattuk vissza *Juhász Gyula Himnusz* című versében: „Szent táltosunk, / Teljék be látomásod!” — hangzott a veretes sor. Rímelve *Reményik Sándor Kegyelem* című, a műsor megnyitásként felhangzó költeményére.

E versek keltette hangulatban még hátborzongatóbb volt két mai „utód”: *Konrád György* és *Eörsi István* ZDF-beli szereplésének felidézését hallani *Balaskó Jenő* költőtől. Gúnytól és iróniától átfű-

tött, szellemes esszéiben elemzte az országot pártérdekekből lejárató megnyilvánulásai mélységesen hazug és kártékony voltát, alkotói tevékenységüket az általa bevezetett „negatív irodalom” kategóriájába sodorva.

*Király Edit*, a *Vasárnapi Újság* főszerkesztője műsoruk „igazi” korszakára, az 1987-től a másfél év előtti szétziláltság tartó időszakára emlékezve kiemelte: a „civil történelem” kapott náluk először nyilvánosságot. A magyar kultúra napjához illően egy korábbi műsorukból idézte *Németh G. Béla* irodalomtörténész gondolatait *Klébesberg Kúnóról*, a húszas-harmincas évek kultuszminiszteréről. E nagy kultúraszervező nevéhez fűződik inkább között a hazai népiskolai hálózat, a tudományosság feltételeinek megteremtése, az egyetemi reformok keresztülvitele — halottuk. A Klébesberg munkásságáról elhangzottak szépen példázták, hogy törekvései a nemzeti hagyományokhoz kapcsolódóan megnyire nem öncélúan a kultúrára vonatkozta egyedül, amit maga is megfogalmazott hitvallásában: „*Engem nem a művelődés, hanem a haza sorsa érdekel.*”

(veszelszky)